


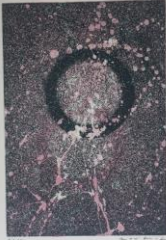


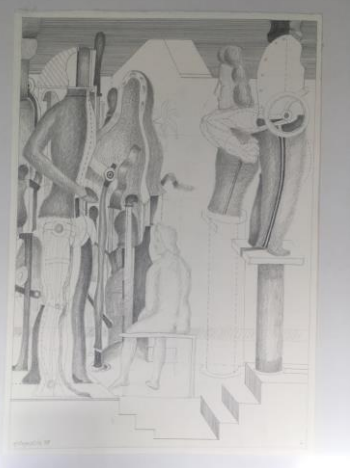












Paten gesucht: Blätter aus der Graphischen Sammlung der Kunsthalle Mannheim




<p>1</p>	<p>Künstler: Ernst Ludwig Kirchner Bildnis des Malers Albert Müller, 1924 Holzschnitt Inv. Nr.: G 4336</p> <p>Maßnahmen: Lösen der Fälze links oben sowie der rechten oberen Ecke, die direkt auf dem Unterlagekarton haftet, Reduzieren der Klebstoffrückstände. Kosten: € 140.- zzgl. 19 % MwSt. = 166,60 €</p>	
<p>2</p>	<p>Künstler: Bernard Schultze "Finger im Mund", 1970 Farbradierung Inv. Nr.: 5117</p> <p>Maßnahmen: 1. Lösen der Fälze in den oberen Ecken; 2. Behandlung der fleckigen Bräunungen. Kosten: 1. € 50.- zzgl. 19 % MwSt. 1.+ 2. € 250.- zzgl. 19 % MwSt. = 297,50 €</p>	
<p>3</p>	<p>Künstler: August Babberger Sonnenaufgang, Komposition, 1913 Bleistiftzeichnung Inv. Nr.: G2585</p> <p>Maßnahmen: Lösen des eng verklebten oberen Randes, Abnahme der Montagestreifen links und oben, Reduzieren der Klebstoffrückstände. Kosten: € 140.- zzgl. 19 % MwSt. = 166,60</p>	




<p>4</p>	<p>Künstler: Max Ernst Printemps du ciel (Himmelsfrühling), 1963 Aquatintaradierung Inv. Nr.: G4484</p> <p>Maßnahmen: Ablösen der Montagestreifen verso, Reduzieren der Klebstoffrückstände. Kosten: € 70.- zzgl. 19 % MwSt. = 83,30 €</p>	
<p>5</p>	<p>Künstlerin: Hanna Nagel Tröstung, Tusche, laviert Inv. Nr.: G7238</p> <p>Maßnahmen: Lösen vom Unterlagekarton, auf den die Graphik ringsum aufgeklebt ist, Reduzieren der Klebstoffrückstände. Kosten: € 180.- zzgl. 19 % MwSt. = 214,2 €</p>	
<p>6</p>	<p>Künstler: André Derain Tête de Femme 3/4 de profil, 1915 Radierung Inv. Nr.: 4955</p> <p>Maßnahmen: 1. Lösen des oberen Randes, der in einem Bereich von 2 cm direkt auf dem Unterlagekarton haftet, Reduzieren der Klebstoffrückstände; 2. Reduzieren der Bräunungen; Kosten: 1. € 140.- zzgl. 19 % MwSt. 1.+ 2. € 280.- zzgl. 19 % MwSt. = 333,20</p>	




7	<p>Künstler: Augustin Ohne Titel, 1978 Bleistiftzeichnung Inv. Nr.: G5550</p> <p>Maßnahmen: Lösen der oberen Ecken, die direkt auf dem Unterlagekarton haften, Reduzieren der Klebstoffrückstände. Kosten: € 140.- zzgl. 19 % MwSt. = 166,60 €</p>	
8	<p>Künstler: Regnir Zeemann genannt Nooms (um 1628 - vor 1668) Seeschlacht, um 1650 Radierung Inv. Nr.: GK8545</p> <p>Maßnahmen: Lösen des eng verklebten rechten und oberen Randes, Abnahme der Montagestreifen, Reduzieren der Klebstoffrückstände. Kosten: € 140.- zzgl. 19 % MwSt. = 166,60 €</p>	
9	<p>Künstler: Regnir Zeemann genannt Nooms (um 1628 - vor 1668) Huit différents Marines I Radierung Inv. Nr.: G8552</p> <p>Maßnahmen: Lösen des eng verklebten rechten und oberen Randes, Reduzieren der Klebstoffrückstände; Oberflächenreinigung, evt. Feuchtbehandlung zur Reduktion der Bräunungen. Anmerkung: Stempel muss vor der Behandlung getestet, evt. reduziert werden. Kosten: 370.- (mit FB) zzgl. 19 % MwSt. = 440,30 €</p>	
10	<p>Künstler: Regnir Zeemann genannt Nooms (um 1628 - vor 1668) Huit différents Marines II Radierung Inv. Nr.: GK8546</p> <p>Maßnahmen: Oberflächenreinigung, Lösen des eng verklebten rechten und oberen Randes, Abnahme der Montagestreifen, Reduzieren der Klebstoffrückstände. Kosten: € 140.- zzgl. 19 % MwSt. = 166,60 €</p>	





11	<p>Künstler: Regnir Zeemann genannt Nooms (um 1628 - vor 1668) Titel: Huit différents Marines III Inv. Nr.: GK8551</p> <p>Maßnahmen: Lösen des eng verklebten rechten und oberen Randes, Reduzieren der Klebstoffrückstände; Oberflächenreinigung, evt. Feuchtbehandlung zur Reduktion der Bräunungen. Anmerkung: Stempel muss vor der Behandlung getestet, evt. reduziert werden. Kosten: 370.- (mit FB) zzgl. 19 % MwSt 440,30 €</p>	
12	<p>Künstler: Regnir Zeemann genannt Nooms (um 1628 - vor 1668) Titel: Huit différents Marines IV Radierung Inv. Nr.: G 8550</p> <p>Maßnahmen: Lösen des eng verklebten rechten und oberen Randes, Reduzieren der Klebstoffrückstände; Oberflächenreinigung, evt. Feuchtbehandlung zur Reduktion der Bräunungen - Rostflecken?! Anmerkung: Stempel muss vor der Behandlung getestet, evt. reduziert werden. Kosten: 370.- (mit FB) zzgl. 19 % MwSt = 440,30 €</p>	
13	<p>Künstler: Regnir Zeemann genannt Nooms (um 1628 - vor 1668) Titel: Huit différents Marines V Radierung Inv. Nr.: G8549</p> <p>Maßnahmen: Lösen des eng verklebten rechten und oberen Randes, Reduzieren der Klebstoffrückstände; Oberflächenreinigung, evt. Feuchtbehandlung zur Reduktion der Bräunungen – Rostfleck?! Anmerkung: Stempel muss vor der Behandlung getestet, evt. reduziert werden. Kosten: 370.- (mit FB) zzgl. 19 % MwSt = 440,30 €</p>	
14	<p>Künstler: Regnir Zeemann genannt Nooms (um 1628 - vor 1668) Titel: Huit différents Marines VI Radierung Inv. Nr.: 8548</p> <p>Maßnahmen: Lösen des ringsum verklebten Blattränder, Reduzieren der Klebstoffrückstände. Kosten: € 210.- zzgl. 19 % MwSt. = 249,90 €</p>	

15	<p>Künstler: Regnir Zeemann genannt Nooms (um 1628 - vor 1668) Titel: Huit différents Marines VII Radierung Inv. Nr.: 8547</p> <p>Maßnahmen: Lösen des ringsum verklebten Blattränder, Reduzieren der Klebstoffrückstände. Kosten: € 210.- zzgl. 19 % MwSt. = 249,90 €</p>	
16	<p>Künstler: Dochow (1912 – 1942) Inv. Nr.: G7232 Stadtansicht Mannheim mit Konkordienkirche Kaltnadel Blattmaß: H 22,60 x B 14,80 cm Maßnahmen: Oberflächenreinigung; Feuchtbehandlung zur Reduktion des Lichtrands. Kosten: € 240.- zzgl. 19 % MwSt. = 285,60 €</p>	
16	<p>Künstler: Nicolas Mathieu Eckmann Hohe Stadt, um 1925 Holzschnitt Inv. Nr.: G2187</p> <p>Maßnahmen: Lösen des eng verklebten linken und oberen Randes, Abnahme der Montagestreifen, Reduzieren der Klebstoffrückstände. Kosten: € 140.- zzgl. 19 % MwSt. = 166,60 €</p>	

<p>17</p>	<p>Künstler: Nicolas Mathieu Eckmann Blinder Mann, um 1925 Holzschnitt Inv. Nr.: G 2186</p> <p>Maßnahmen: Lösen des eng verklebten linken und oberen Randes, Abnahme der Montagestreifen, Reduzieren der Klebstoffrückstände. Kosten: € 140.- zzgl. 19 % MwSt. = 166,60 €</p>	
<p>18</p>	<p>Künstler: Georg Ehrlich Buckeliges Mädchen, 1924 Radierung Inv. Nr.: G 2150</p> <p>Maßnahmen: Lösen des eng verklebten linken und oberen Randes, Abnahme der Montagestreifen, Reduzieren der Klebstoffrückstände. Kosten: € 140.- zzgl. 19 % MwSt. = 166,60 €</p>	
<p>19</p>	<p>Künstler: Georg Ehrlich Anbetung, um 1921 Kaltnadelradierung Inv. Nr.: G 1577</p> <p>Maßnahmen: Lösen des eng verklebten linken und oberen Randes, Abnahme der Montagestreifen, Reduzieren der Klebstoffrückstände. Kosten: € 140.- zzgl. 19 % MwSt. = 166,60 €</p>	

<p>20</p>	<p>Künstler: Kurt Lehmann Weiblicher Akt Kohlezeichnung Inv. Nr.: G3596</p> <p>Maßnahmen: 1. Lösen des eng verklebten linken und oberen Randes, Abnahme der Montagestreifen, Reduzieren der Klebstoffrückstände; 2. Reduzieren der Tesafilm-Verbräunungen unten rechts und links sowie oben rechts; Kosten: 1. € 140.- zzgl. 19 % MwSt. 1.+ 2. € 280.- zzgl. 19 % MwSt. = 333,20€</p>	
<p>21</p>	<p>Künstler: Dieter Asmus Titel: Nashorn II Radierung, Zeichnung, Gouache Inv. Nr.: G4849</p> <p>Maßnahmen: Ablösen der Montagestreifen verso, Feuchtbehandlung zur Reduktion der Bräunungen Kosten: 210,- € zzgl. 19 % MwSt. = 249,90 €</p>	
<p>22</p>	<p>Künstler: H. Straub Abgeordnete der deutschen Reichsversammlung zu Frankfurt, Lithographie Inv. Nr.: G6529</p> <p>Maßnahmen: Ablösen der Montagestreifen verso, evt. Feuchtbehandlung zur Reduktion der Flecken und Bräunungen. Anmerkung: Beschriftung in Tinte muss vor der Behandlung getestet werden. Kosten: € 80 (ohne FB) - 230.- (mit FB) zzgl. 19 % MwSt. = 273,70 €</p>	

23	<p>Künstler: Inv. Nr.: G 6530 Maßnahmen: Ablösen der Montagestreifen verso, evt. Feuchtbehandlung zur Reduktion der Flecken und Bräunungen, Ergänzen der Fehlstelle oben Mitte. Anmerkung: Stempel verso muss vor der Behandlung getestet werden. Kosten: € 80 (ohne FB) - 230.- (mit FB) zzgl. 19 % MwSt. = 273,70 €</p>	
27	<p>Künstler: Edzard Dietz Flöte blasender Engel, um 1924 Holzschnitt Inv. Nr.: G1982</p> <p>Maßnahmen: Lösen des eng verklebten linken und oberen Randes, Abnahme der Montagestreifen, Reduzieren der Klebstoffrückstände. Kosten: € 140.- zzgl. 19 % MwSt. = 166,60 €</p>	
29	<p>Künstler: Willi Egler Ein Wintertag, 1912 Radierung Inv. Nr.: G 136</p> <p>Maßnahmen: Lösen des eng verklebten linken und oberen Randes, Abnahme der Montagestreifen, Reduzieren der Klebstoffrückstände. Kosten: € 140.- zzgl. 19 % MwSt. = 166,60 €</p>	

<p>31</p>	<p>Hermann Armbruster (1880 - 1917) Blumenladen am Marktplatz Mannheim Kaltnadel Inv. Nr.: G7231</p> <p>Maßnahmen: Lösen der rückseitigen Montagestreifen, Reduzieren der Klebstoffrückstände. Kosten: € 140.- zzgl. 19 % MwSt. 166,60 €</p>	
<p>33</p>	<p>Künstler: Arthur Degner Selbstporträt, um 1922 Kohlezeichnung Inv. Nr.: G 1786</p> <p>Maßnahmen: Ablösen der Montagestreifen verso, Reduzieren der Klebstoffrückstände. Kosten: € 60.- zzgl. 19 % MwSt. = 71,40 €</p>	
<p>34</p>	<p>Künstler: Hübner Schlußbild eines Kinderbuches Bleistift- u. Federzeichnung, teilweise weiß gehöht Inv. Nr.: 2466</p> <p>Maßnahmen: Ablösen der Klebestreifen verso, Reduzieren der Klebstoffrückstände, Ansetzen des ausgerissenen Fragments. Kosten: € 100.- zzgl. 19 % MwSt. = 119,- €</p>	
<p>35</p>	<p>Künstler: Adolf Strübe Haus hinter Bäumen Aquarell Inv. Nr.: G 624</p> <p>Maßnahmen: Ablösen der Klebestreifen verso, Reduzieren der Klebstoffrückstände recto (z.T. im Bereich der Malerei). Kosten: € 110.- zzgl. 19 % MwSt. = 130,90€</p>	

36

Künstler: Hans Sprung

Gänsrupferinnen

Bleistift

Inv. Nr.: G321 + G322

Maßnahmen:

Lösen der ringsum verklebten Blattränder, Reduzieren
der Klebstoffrückstände.

Kosten: € 210.- zzgl. 19 % MwSt. = 249,90 €

