



PRESSEINFORMATION
26.10.22

**STUDIO: Niclas Riepshoff – Baby
(03.11.2022 bis 19.02.2023)
Förderpreis der Kunststiftung Rainer Wild**

Preisverleihung & Eröffnung: 02.11.2022, 19 Uhr

**KUNSTHALLE
MANNHEIM**

**Kunststiftung Rainer Wild zeichnet Niclas Riepshoff mit Förderpreis in
Mannheim aus**

FRIEDRICHSPLATZ 4
68165 MANNHEIM
GERMANY
KUMA.ART

Niclas Riepshoff wird 2022 mit dem Förderpreis der Kunststiftung Rainer Wild ausgezeichnet. Eine Jury aus fünf Kurator*innen und Kunstkritiker*innen wählte den Künstler aus 18 nominierten zeitgenössischen Kunstschaaffenden aus. Der Preis ist mit 5.000 € dotiert und mit einer Einzelausstellung in der Kunsthalle Mannheim verbunden. Diese ist ab dem 3. November 2022 im STUDIO der Kunsthalle zu sehen.

Niclas Riepshoff – Baby

Niclas Riepshoff verhandelt in seinen skulpturalen Arbeiten, Installationen und Performances kritisch, sensibel und mit feiner Ironie aktuelle Themen unserer Gegenwart. Oftmals von Beobachtungen der eigenen Umgebung ausgehend und in verschiedenen Medien arbeitend, erweitert Riepshoff beständig sein Repertoire an verwendeten Materialien und angewandten Techniken.

Im STUDIO der Kunsthalle zeigt Niclas Riepshoff „Baby“ – Resultat seiner anhaltenden Beschäftigung mit queer parenting, sozialen Netzen jenseits der Kernfamilie und dem Verhältnis von Kunstproduktion und menschlicher Reproduktion. An vier skulpturale Arbeiten mit dem Titel „Three Poses for a Newborn“ aus dem Jahr 2018 anknüpfend, unterläuft die Großskulptur "Baby" unsere Vorstellung von einem ebensolchen und regt uns an, über Reproduktion und Elternschaft und damit verbundene Erwartungshaltungen, Rollenmodelle und Lebensentwürfe nachzudenken.

Die Ausstellung wird kuratiert von Pia Goebel.



Über den Künstler

Niclas Riepshoff wurde 1992 in Bremen geboren und studierte bildende Kunst an der HFBK Hamburg, der Städelschule Frankfurt am Main und dem California Institute of the Arts (CalArts). Er lebt und arbeitet in Berlin. Riepshoffs Arbeiten und Performances wurden in Einzelausstellungen u. a. bei 14a in Hamburg, Schwabinggrad in München und stadium Berlin präsentiert. Zudem war er in Gruppenausstellungen im Belvedere 21 in Wien und im Kunstverein Bremerhaven vertreten.

Zum Preis und den Jurymitglieder*innen

Die 2009 gegründete Kunststiftung Rainer Wild des Heidelberger Unternehmers, Stifters und Kunstsammlers Prof. Dr. Rainer Wild zeichnet mit dem 2015 ins Leben gerufenen Förderpreis bildende Künstler*innen aus ganz Deutschland unter 35 Jahren aus. Auf Wunsch der Stiftung wird der Preis seit 2020 in Mannheim verliehen. Mit der Auszeichnung ist ein Preisgeld von 5.000 Euro und eine Einzelausstellung im STUDIO der Kunsthalle verbunden.

Die diesjährige Jury bildeten die Kurator*innen Dr. Sebastian Baden, ehemals Kunsthalle Mannheim; Dr. Jana Baumann, Haus der Kunst München; Carina Bukuts, Portikus Frankfurt; Lina Louisa Krämer, Schinkel Pavillon Berlin sowie Søren Grammel, Heidelberger Kunstverein.

PRESSEKONTAKT

Johannes Honeck
Pressereferent / Press Officer

T +49 621 293 6433
johannes.honeck@mannheim.de

PRESSEBILDER



Niclas Riepshoff © Robert Hamacher



Niclas Riepshoff, A Stitch in Time, 2021. Foto: Heinrich Holtgreve



Niclas Riepshoff, Frankfurz, Ausstellungsansicht, 2021. Foto: Ulrich Gebert