

KONTAKT/CONTACT

Kunsthalle Mannheim, Friedrichsplatz 4, 68165 Mannheim
Tel +49 621 293 6423, Fax +49 621 293 6412
kunsthalle@mannheim.de, www.kuma.art

ÖFFNUNGSZEITEN/OPENING HOURS

Di, Do – So und Feiertage 10 – 18 Uhr, Mi 10 – 20 Uhr,
1. Mi im Monat 10 – 22 Uhr, Mo geschlossen
*Tue, Thu – Sun and public holidays 10am – 6pm, Wed 10am – 8 pm,
1st Wed of the month 10 am – 10 pm, Mon closed*

EINTRITTSPREISE / ADMISSION

Regulär/Regular	12 €
Ermäßigt/Reduced	10 €
Abendkarte/Evening ticket	8 €
Familienkarte/Family ticket	20 €
Jahreskarte/Annual pass	30 €
für Student*innen/for students	12 €
Öffentliche Führungen/Public tours (60 Min.)	6 €
Kinder & Jugendliche u. 18 J./Children u. 18	Eintritt frei / free

MVV Kunstabend: Eintritt frei/Free admission

1. Mittwoch im Monat, 18 – 22 Uhr/Between 6 pm
and 10 pm on the first Wednesday of every month



MUSEUMSSHOP

+49 621 432 92670
shop.km@museumswelt.eu

MUSEUMSGASTRONOMIE LUXX

+49 621 170 25511
hallo@luxx-mannheim.de

Gefördert durch:



MANNEHM

MOTHER! 10/01/21-02/06/22

Whether loving or impersonal, near or far, living or deceased—she always remains the origin and beginning of human life: the mother. There is hardly a word that gives rise to more diverse associations, sentiments and role clichés. The international exhibition project "MOTHER!" shows how differently perceptions of motherhood are reflected in art.



MORE THAN 150 EXHIBITS

From prehistoric fertility goddesses to Renaissance pictures of the Virgin Mary all the way to contemporary installations—more than 150 artworks and objects relate the history of motherhood from various perspectives. The show combines artistic positions with art history, religion, literature, music, cinema, design, and the history of medicine, thus showing that art is connected with general cultural ideas and phenomena.

FOCUS ON THE 20TH CENTURY

The exhibition features works by Egon Schiele, Pablo Picasso, Edvard Munch, René Magritte and Otto Dix, among others. With works by Paula Modersohn-Becker, Louise Bourgeois, Yoko Ono, Rineke Dijkstra, Tracey Emin, Laure Prouvost and VALIE EXPORT, however, the show focuses primarily on a time when the feminist movement was questioning the traditional role of women. From the 20th century that saw the invention of the birth control pill and the legalization of abortion to present-day role conceptions between new family structures and queer parenthood, the image of the mother is explored with respect to cultural expectations and norms.



SIX CORE THEMES

The exhibition approaches the theme of "mother" via six core themes: "Madonna", "Memory—Mother of the Artist", "Mother's Voice", "Mothering", "Fertility", and "History of Motherhood: Ten Highlights". These ten historical stops illustrate how societal change and the political struggle of the women's movement radically changed motherhood, such as the introduction of the right to vote for women in 1918.

KUNSTHALLE
MANNHEIM

WWW.KUMA.ART
#MUTTER

MUTTER!

01.10.21–
06.02.22



MUTTER! 01.10.21-06.02.22

Ob liebevoll oder distanziert, nah oder fern, lebendig oder tot – sie bleibt immer Ursprung und Beginn des menschlichen Lebens: die Mutter. Kaum ein Begriff, provoziert vielfältigere Assoziationen, Empfindungen und Rollenklischees. Das internationale Ausstellungsprojekt MUTTER! zeigt, wie unterschiedliche Wahrnehmungen von Mutterschaft in der Kunst gespiegelt werden.



Eine Ausstellung des Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Dänemark in Zusammenarbeit mit der Kunsthalle Mannheim.
An exhibition of the Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark in cooperation with Kunsthalle Mannheim.



MEHR ALS 150 AUSSTELLUNGSSTÜCKE

Von prähistorischen Fruchtbarkeitsgöttinnen über Marienbilder der Renaissance bis hin zu zeitgenössischen Installationen – über 150 Kunstwerke und Objekte erzählen die Geschichte der Mutterschaft aus verschiedenen Perspektiven. Die Ausstellung verbindet künstlerische Positionen mit Kulturgeschichte, Religion, Literatur, Musik, Film, Design und Medizingeschichte und veranschaulicht so, dass Kunst mit gesamtulturellen Vorstellungen und Phänomenen verbunden ist.

KONZENTRATION AUF DAS 20. JAHRHUNDERT

In der Ausstellung sind Arbeiten unter anderem von Egon Schiele, Pablo Picasso, Edvard Munch, René Magritte und Otto Dix zu sehen. Mit Werken von Paula Modersohn-Becker, Louise Bourgeois, Yoko Ono, Rineke Dijkstra, Tracey Emin, Laure Prouvost und VALIE EXPORT konzentriert sich die Schau jedoch vor allem auf eine Zeit, in der die feministische Bewegung die traditionelle Rolle der Frau in Frage stellt. Vom 20. Jahrhundert mit der Erfindung der Antibabypille und der Legalisierung von Abtreibungen bis hin zu heutigen Rollenkonzepten zwischen neuen Familienstrukturen und queerer Elternschaft wird das Bild der Mutter im Hinblick auf kulturelle Erwartungen und Normen untersucht.



SCHWERPUNKTE

Die Ausstellung nähert sich dem Thema „Mutter“ über sechs inhaltliche Schwerpunkte: *Die heilige Mutter, Erinnerung – Künstler*innen und ihre Mütter, Die Stimme der Mutter, Mütterliche Fürsorge, Fruchtbarkeit* und *Die Geschichte der Mutterschaft in zehn Stationen*. Diese zehn historischen Stationen veranschaulichen, wie der gesellschaftliche Wandel und der politische Kampf der Frauenbewegung die Mutterschaft radikal verändert haben, etwa durch die Einführung des Wahlrechts für Frauen 1918.



BILDNACHWEISE

- René Magritte, L'Esprit de Géométrie (Detail), 1937, Tate. Presented by the Hon. Ivor Montagu 1986; © VG Bild-Kunst, Bonn 2021. Photo: Tate
- Cindy Sherman, Untitled, 1990, Privatsammlung; © Cindy Sherman, Courtesy the artist and Hauser & Wirth
- Dieric Bouts: Madonna mit Kind, nach 1454, SMK, Statens Museum for Kunst, Kopenhagen; © SMK Photo / Jakob Skou-Hansen.
- Elina Brotherus: My Dog Is Cuter Than Your Ugly Baby, 2013, Louisiana Museum of Modern Art; © Elina Brotherus / VG Bild-Kunst, Bonn 2021
- Jean Paul Goude in Zusammenarbeit mit Antonio Lopez, Konstruktivistisches Umstandskleid, 1979, Jean-Paul Goude; © Jean-Paul Goude
- Pablo Picasso: Maternité, 1971, Musée national Picasso, Paris; © Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2021; © bpk / RMN-Grand Palais Musée national Picasso, Paris / Adrien Didierjean
- Peter Hujar, Candy Darling on Her Deathbed, 1973 © 2021 The Peter Hujar Archive LLC; Courtesy Pace Gallery, New York and Fraenkel Gallery, San Francisco

DAS FAMILIEN- ZIMMER

Zur Auseinandersetzung mit dem Thema „Mutterschaft“ in all seiner Vielfalt, initiiert die Kunsthalle Mannheim begleitend zur Ausstellung das Projekt „Familienzimmer“. Damit schafft die Kunsthalle einen Raum, den Familien, Vereine, Gruppen oder Einzelpersonen für Workshops, Community-Treffen und Gemeinschaftsaktionen kostenfrei nutzen können.

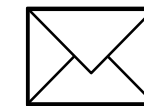
Gemeinsam mit den Botschafter*innen des Projekts „Familienzimmer“ – interkulturelle Communities, soziale Einrichtungen und mit der Thematik „Mutter“ verbundene Akteur*innen der Mannheimer Stadtgesellschaft – gestaltet das Team der Kunsthalle Mannheim das partizipatorische Programm: unter anderem mit Lesungen, Debatten, Hörstationen, Musik und Eltern-Kind-Treffs.

Alle Termine im Familienzimmer sowie weitere Veranstaltungen zur Ausstellung finden Sie auf unserer Website www.kuma.art.



CHECK DIE APP!

Der multimediale Begleiter durch die Kunsthalle mit Führungen und Informationen zu Ausstellungen, Werken und Veranstaltungen.



IMMER UP TO DATE

Abonnieren Sie jetzt unseren Newsletter für alle aktuellen Informationen rund um die Kunsthalle Mannheim unter www.kuma.art